

SOMMARIO

DUNCAN KENNEDY:
QUARANT'ANNI DI IDILLIO CON LA CULTURA ITALIANA

- 3 G. MARINI, *Introduzione*
- 5 GUNTHER FRANKENBERG, *I Critical Legal Studies in cinque atti*
- 13 MARIO BARCELLONA, *I giudici, la legge e la politica. A cinquant'anni dall'uso alternativo del diritto*
- 53 GIOVANNI MARINI, *Critical Legal Studies vs. Uso alternativo del diritto. Lo strano destino americano di Marx*
- 109 PIER GIUSEPPE MONATERI, *Critica giuridica e comparazione: Duncan Kennedy e la dialettica di Forma e Sostanza*
- 121 UGO MATTEI, *Trasformazioni neoliberali e dinamiche proprietarie. Posa in opera di una critica sistemica à la Duncan Kennedy*
- 135 FERNANDA NICOLA, *L'analisi distributiva nella teoria critica del diritto di Duncan Kennedy*
- 153 GONÇALO RIBEIRO, *Un giudice costituzionale al lavoro*
- 161 MARIA ROSARIA MARELLA, *Fare cose con diritto & architettura: il "dentro e contro" come strategia di trasformazione*