

MARIA ROSARIA COZZUTO QUADRI

# LA CIRCOLAZIONE DELLE «COSE D'ARTE»

JOVENE EDITORE 1997

## INDICE SOMMARIO

Premessa . . . . .	<i>pag.</i>	1
--------------------	-------------	---

### CAPITOLO PRIMO

#### CONSIDERAZIONI INTRODUTTIVE

1. Profilo storico della normativa di tutela . . . . .	»	7
2. Natura giuridica delle cose di interesse storico-artistico	»	13

### CAPITOLO SECONDO

#### IL REGIME CIRCOLATORIO DELLE COSE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO

1. I beni pubblici . . . . .	»	23
2. I beni in proprietà di enti o istituti privati legalmente riconosciuti	»	31
3. I beni in proprietà di singoli privati . . . . .	»	37

### CAPITOLO TERZO

#### LA PRELAZIONE ARTISTICA

1. Inquadramento sistematico dell'istituto. La configurazione pubblicistica . . . . .	»	47
2. <i>segue</i> : Spunti normativi per una sua diversa ricostruzione . . . . .	»	51
3. <i>segue</i> : La prelazione artistica come ipotesi di prelazione legale .	»	57
4. <i>segue</i> : Assimilazione della facoltà prevista dall'art. 61, 2 <sup>a</sup> co., l. 1089/1939 al ritratto . . . . .	»	62
5. <i>segue</i> : Conferma delle conclusioni raggiunte . . . . .	»	66
6. La funzione . . . . .	»	70
7. I presupposti. L'accertamento del pregio storico-artistico del bene	»	76
8. <i>segue</i> : L'alienazione a titolo oneroso. Atti negoziali tipici e atipici	»	83
9. Prelazione parziale . . . . .	»	91
10. La prelazione nell'espropriazione forzata . . . . .	»	98

## CAPITOLO QUARTO

## IL PROCEDIMENTO ATTUATIVO DELLA PRELAZIONE

1. La denuncia . . . . .	<i>pag.</i>	103
2. Forma e motivazione del provvedimento . . . . .	»	112
3. Comunicazione del provvedimento: il problema della sua recettività . . . . .	»	115
4. Il prezzo . . . . .	»	125
5. Determinazione del prezzo nella fattispecie traslativa di pluralità di cose . . . . .	»	134
6. Condizione del negozio traslativo in pendenza del termine bimestrale . . . . .	»	139
7. Effetti del provvedimento sui rapporti giuridici preesistenti . . . . .	»	145

## CAPITOLO QUINTO

## IL REGIME SANZIONATORIO

1. Gli atti non denunciati . . . . .	»	155
2. Il problema dell'usucapibilità delle cose d'arte . . . . .	»	165
3. La sanzione prevista dall'art. 64 l. 1089 . . . . .	»	170

## CAPITOLO SESTO

## PROFILI PROCESSUALI

1. Questioni di giurisdizione . . . . .	»	177
2. Litisconsorzio e interesse all'impugnativa . . . . .	»	185

## CAPITOLO SETTIMO

## ALTRÉ FATTISPECIE ACQUISITIVE

1. L'acquisto dello Stato nell'esportazione dei beni culturali . . . . .	»	189
2. L'espropriazione per motivi culturali. Tipologia e presupposti . . . . .	»	199
3. <i>segue</i> : disciplina procedimentale . . . . .	»	206
4. <i>segue</i> : l'indennità di esproprio . . . . .	»	213

## APPENDICE

Commento all'art. 12 legge 15 maggio 1997, n. 127	»	221
Legge 15 maggio 1997, n. 127: art. 12 . . . . .	»	234
Indice della giurisprudenza	»	237