

Cultura e governi territoriali

a cura di

Carla Barbati Guido Clemente di San Luca



Jovene editore 2015

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	p. VII
-------------------------	--------

PARTE PRIMA

STORIA DI UN MANCATO DECENTRAMENTO

Regioni e attività culturali (<i>Carla Barbati</i>)	» 3
L'attuazione dell'art. 118 della Costituzione in materia di beni culturali (<i>Guido Clemente di San Luca</i>)	» 33

PARTE SECONDA

LE ATTIVITÀ CULTURALI

Il ruolo delle istituzioni territoriali nella promozione delle attività musicali e di danza (<i>Barbara Accettura</i>)	» 53
Disciplina delle attività teatrali e politiche dei territori (<i>Marco Brocca</i>)	» 77
Il ruolo delle autonomie locali nel settore cinematografico: un bilancio a 15 anni dalla riforma del titolo V della Costituzione (<i>Antonella Sau</i>)	» 101

PARTE TERZA

I BENI CULTURALI

Il nuovo Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e le interrelazioni con il sistema delle autonomie territoriali in materia di beni culturali (<i>Rita Savoia</i>)	» 121
Gli strumenti di programmazione negoziata per la valorizzazione dei beni culturali in appartenenza soggettivamente pubblica (<i>Giovanna Golino</i>)	» 151