

RAFFAELE AJELLO

EPISTEMOLOGIA MODERNA E STORIA DELLE ESPERIENZE GIURIDICHE

RISTAMPA ANASTATICA



JOVENE

INDICE SOMMARIO

Introduzione	pag.	IX
------------------------	------	----

Capitolo primo

DALLA « SCIENTIA JURIS » ALLE ESPERIENZE GIURIDICHE: LE DIMENSIONI STORICHE

1. L'interesse attuale per la storia »	1
2. Scienza ed esperienze giuridiche »	2
3. Hegel: storicismo e filosofia assoluta »	3
4. Weber e la fondazione delle scienze sociali »	5
5. Il diritto e la distinzione tra fatti e valori: formalismo ed ontologismo »	7
6. Dewey: l'ideale della certezza ed i suoi inganni »	10
7. L'ontologismo come strumento della certezza giuridica d'antico regime: le origini medievali »	13
8. Certezza giuridica e mediazione patriarcale »	16
9. Il divario teoria-prassi come conseguenza dell'ontologismo »	20
10. Formalismo e progetto giuridico »	22
11. Formalismo e scientia juris »	25
12. Formalismo e riferimento alle norme positive »	30
13. La denuncia illuministica »	33
14. Formalismo e giurisdizione »	37
15. Formalismo ed esperienze giuridiche prammatiche »	40

Capitolo secondo

CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONE DEI VALORI GIURIDICI

1. Premessa: il problema storiografico »	51
2. Epistemologia moderna e storiografia delle discontinuità »	56
3. Probabilismo statico e probabilismo dinamico »	63
4. Le premesse aristoteliche »	66
5. Dal fondamento testuale al 'consensus' »	70
6. La mediazione storiografica tra "opinio" e "veritas" »	73
7. Conclusioni »	78

Capitolo terzo

NAPOLI TRA SPAGNA E FRANCIA:
PROBLEMI POLITICI E CULTURALI

1. La Napoli spagnola	pag.	81
2. Lo schema giuridico positivistico nella storiografia	»	82
3. La Napoli francese	»	84
4. B. Croce e l'hispanidad	»	85
5. Cultura di governo ed Inquisizione spagnola	»	87
6. L'indipendenza donata dalla Spagna	»	90
7. Francia e Spagna: due modelli di assolutismo	»	92
8. Le resistenze antispagnole	»	95
9. La Napoli borbonica e 'afrancesada'	»	98

Capitolo quarto

GLI « AFRANCESADOS » A NAPOLI
NELLA PRIMA METÀ DEL SETTECENTO.
IDEE E PROGETTI DI SVILUPPO

Parte prima

LA FORMAZIONE DELLE IDEE

1. I precedenti	»	101
2. Il moto e l'utile	»	104
3. La svolta cartesiana	»	106
4. Il trionfo dell'ideologia economica	»	109
5. La crisi del 1707 e S. Biscardi	»	112
6. Gli oppositori	»	116
7. Problemi economici e questione beneficiaria	»	118
8. Lo scontro tra 'veteres' e 'juvenes'	»	120
9. Il prevalere dei "novatori"	»	123

Parte seconda

I PROGETTI DI SVILUPPO

1. Alessandro Riccardi	»	129
2. Serafino Biscardi	»	131
3. Paolo Mattia Doria	»	136
4. Pietro Giannone	»	140
5. Federico Valignani	»	141
6. Gregorio Grimaldi	»	142
7. Giuseppe Borgia	»	144
8. Pietro Contegna	»	145
9. Giovanni Pallante	»	148
10. Carlo Antonio Brogga	»	148
11. Ventura e la politica degli "afrancesados" dopo il 1734	»	150
12. Le difficoltà esterne	»	153

Capitolo quinto

DIRITTO ED ECONOMIA IN P. M. DORIA

1. i due aspetti della personalità doriana	pag.	159
2. Tre fasi della sua esperienza	»	160
3. La gnoseologia: essenza e sensazioni	»	163
4. Universale e particolare	»	165
5. Doria e Descartes	»	167
6. La « fallacia naturalistica »	»	169
7. La visione politica	»	171
8. Il crollo del governo spagnolo	»	174
9. L'ideale del saggio giurista	»	176
10. La polemica contro i "moderni"	»	180
11. il rifiuto della politica	»	182
12. L'isolamento dell'idealista	»	184

Capitolo sesto

IL GOVERNO DELLE PROVINCE NELLE SICILIE:
UN PROBLEMA COSTITUZIONALE

1. La nascita delle intendenze	»	189
2. L'ambivalenza dei rapporti capitale-province	»	190
3. I "togati" e Il governo delle province	»	192
4. Modello costituzionale e governo provinciale	»	194
5. L'emergere del problema provinciale	»	195
6. I tentativi settecenteschi di riforma	»	197
7. La situazione francese	»	198
8. Dalla crisi illuministica alla riforma	»	199

Conclusioni

CRISI DEL RAPPORTO STATO-SOCIETÀ
E STORIA COSTITUZIONALE DELLE SICILIE

1. Il rapporto Stato-società	»	201
2. La fase medievale	»	202
3. Modello ministeriale e dominazione spagnola	»	203
4. Motivi validi di uno schema costituzionale	»	205
5. Crisi di un modello e di una cultura	»	206
6. Per una revisione storiografica	»	208